CATALOGUE DE VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE

ART URBAIN 11 juin 2023



AU PROFIT DE L'ASSOCIATION France NATUREENVIRONNEMENTCENTRE-VAL DE LOIRE



Du 19 au 23 octobre 2022, une expérience unique d'exposition d'art urbain a été présentée à Pont-Chevron.

Le thème de cette première édition était celui de la biodiversité au travers du regard de la nature et du règne animal.

Les oeuvres étaient présentées dans le parc et dans les salles de l'orangerie du Château de Pont-Chevron; un parcours spécifique était proposé aux visi- teurs.

La pédagogie fut fortement mise en avant également, les scolaires étaient invités à venir découvrir les oeuvres des artistes exposées mais aussi de par- ticiper à différentes animations conçues pour eux.

Pont-Chevron est l'endroit idéal pour découvrir, voir et interagir avec des artistes de toutes générations et du monde entier.

L'objectif de ce projet est d'offrir à la scène artistique, un nouveau lieu de création et d'associer Pont-Chevron à la valorisation des oeuvres en leurs proposant un site unique.

Mais pas que...

Les oeuvres exposée pendant le festival sont maintenant proposées à une vente aux enchères caritative sous le marteau de Maître Oliveux.

L'objectif de cette vente est d'offrir à une association un don leur permettant d'engager de nouvelles actions en faveur de l'écologie.

L'association retenue pour cette vente est

France Nature Environnement Centre Val de Loire.



Lot 1
ADOR
2022
« Fake all »
45 cm x 42,5
cm Edition
1/1, sur bois
Acrylique sur bois de récupération

Lot 2 Nicogermain. Né en 1973. «Thank you boomers» 2022 Edition: 1/1 sur métal

96,7 x 127 cm Bombe aérosol sur capot d'Opel Corsa Force 2 de 1994. Pochoirs 5 layers.





Lot
3
Tomadee
«Marylin»
2020
Edition:
1/1 83,5 cm
x 53 cm
Acrylique sur bois brulé (Shou Sugi Ban)



Lot 4 Tomadee « Genthe Breeze »

2020

Edition: 1 /1 Format: 83,5 x 53cm

Technique : Acrylique sur bois recyclé

Lot 5
Jules Viera
«Série de
portraits » 2020
Edition:
1/1 30 cm
x 30 cm
Transfert sur bois



Lot 6
Jules Viera
«Série de
portraits » 2020
Edition:
1/1 30 cm
x 30 cm
Transfert sur bois



Lot 7
Jules Viera
«Série de
portraits » 2020
Edition:
1/1 30 cm
x 30 cm
Transfert sur bois





Sylvain Perier Année de réalisation : Pont-Chevron, 10.2022

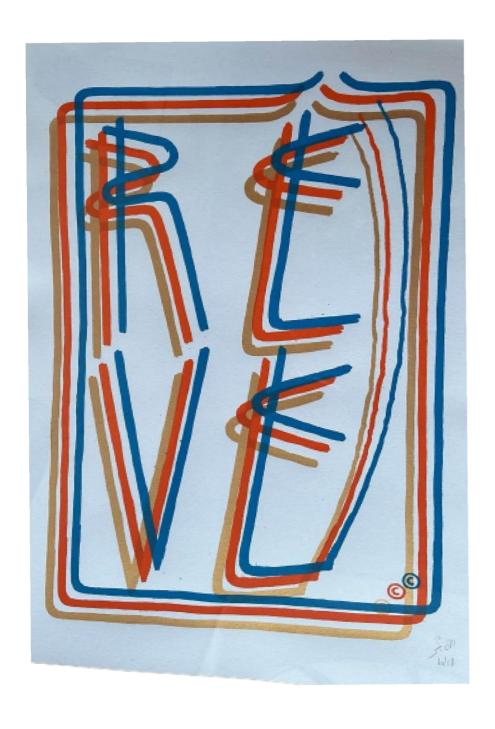
« Pause » Edition: 1/1 sur métal 80 cm x

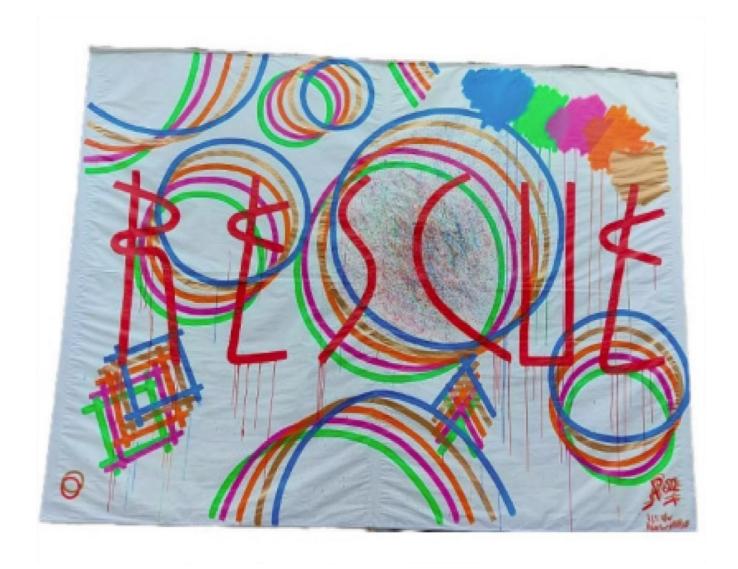
186 cm

Acrylique sur capot de voiture

Sylvain Perier Année de réalisation : Berlin, 06.2022

« Rêve» **Edition:** 10/18 42x 60cm Sérigraphie sur papier





Sylvain Perier

Année de réalisation : Pont-Chevron, 10.2022

« Rescue »

Edition: 1/1 sur papier (affiches recyclées) 230 cm*310 cm Acrylique sur papier

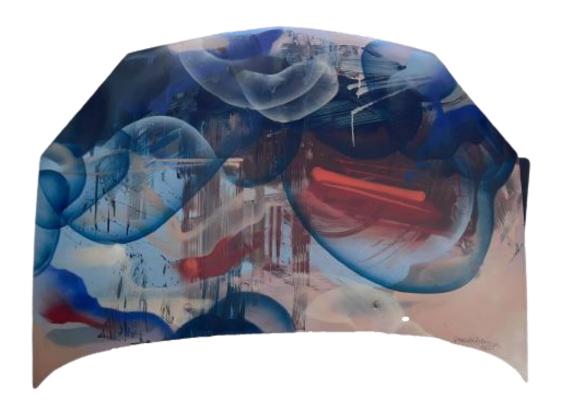
Monsieur Plume

Année de réalisation : Pont-Chevron, 10.2022

« Fantastic 4 » Edition: 1/1 sur acier 132 x 87

cm

Technique: aérosol sur acier, sur capot de voiture





Lot 12
Monsieur Plume
Pont-Chevron, 10.2022
« Terre et Mer »
Edition: 1/1 sur
acier 58 cm de
diamètre
aérosol sur acier, bidon compressé

Lot 13 **Monsieur Plume** Pont-Chevron, 10.2022 « Lost Island » Edition: 1/1 sur papier (affiches recyclées) 230*320cm Technique: mixte sur papier recyclé





Lot 14
Stesi 156
2022
«Stesimap»
Edition: 1/1 sur
papier 120 cm x
100 cm

Aérosol exclusivement sur plan de métro de Paris

Lot 15
Mimi the Clown
2022
«I have a
dream»
Edition: 1/1

dream»
Edition: 1/1
44 cm x 68 cm
Technique: peinture acrylique sur bois recyclé





Lot 16
Evaze
sir
2022
«Eléments»
Edition: 1/1
34,5 x 39
cm
acrylique sur support recyclés















Lot 17 Lady K 2022 « Eau, Air, Terre, feu » Edition :1/1 encre, cire, sable et aérosol sur une ancienne toile Composition en 7 éléments



Lot 18
FKDL
2022
« F.A.T.E. Joséphine »
Edition 1/1
67cm de diamètre
Peinture sur panneau de signalisation routière



Lot 19
DA CRUZ
2022
«Diverscité»
Edition:
1/1
67 cm de
diamètre
peinture sur
panneau de signalisation routière



Lot 20 Jean Faucheur 2022

«Sans titre»
Edition: 1/1
Format: 39 cm de diamètre
Technique: peinture acrylique sur support recyclé

Lot 21 Nosbé « Attention Danger »
Edition 1/1
Dimension : 73 cm
Peinture acrylique sur plot de chantier





Lot 22 **Delso** 2022 « Trio »

Edition: 1/1

Dimension : 81 x 65 x 39 cm

Peinture Acrylique sur commode





Lot 23
Louis Perrin
2022
« Zep Electrique »
Edition: 1/1
40x35x15cm
Assemblage de câbles électriques

Lot 24 Beerens 2022

« sans titre » Edition : 1/1

Dimension : 32 cm de diamètre

Peinture acrylique sur couvercle de pot de peinture





Lot 25 MUSH 2022

« Street Hearth »

Edition: 1/1

Dimension : 126 cm de diamètre

Peinture acrylique sur panneau de signalisation

Lot 26 Can B

« Qui va payer les pots cassés ? » L'œil, l'oreille et le nez.

Edition: 1/1

Dimension : 64 cm de diamètre

Bidons métalliques compressés, canettes sur PVC, chaises d'école





Lot 27 Can B 2020 « MonaLisa attristée »

« MonaLisa attristée »
Edition : 1/1
Dimension : 104x156 cm
Canettes sur contreplaqué

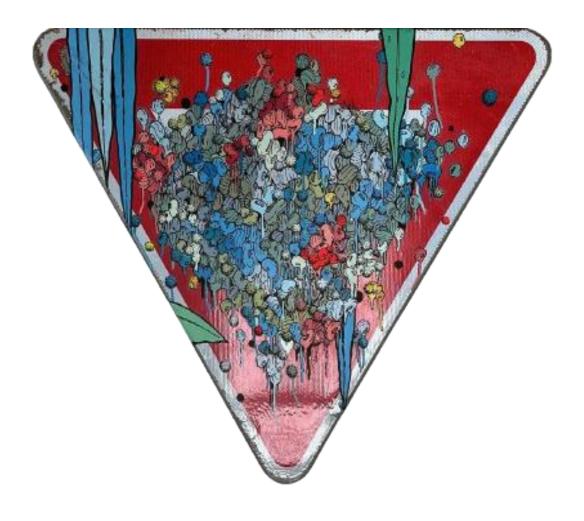


Lot 28 Can B

La terre de Monsieur Oh!

Edition: 1/1

Dimension : 140x 122 cm Canettes sur contreplaqué



Lot 29
Nesta
2022
« Time less »
Edition: 1/1

Dimension: 140x122 cm

Peinture acrylique sur panneau de signalisation



Lot 30 Fred Calmets 2022 « Sans Titre »

Edition: 1/1

Dimension : 31 cm de diamètre

Peinture sur couvercles de pots de peinture

Lot 31 Gilbert Mazout 2022 « Sans Titre » Edition: 1/1

Dimension: 89x57 cm

Peinture acrylique sur morceau de carrosserie





Lot 32 Chanoir 2022 « Horloge Cosmique »

Edition: 1/1
Dimension: 34x45 cm Peinture sur horloge

Lot 33 SAKEW 2022 «Tout se trans forme» Edition: 1/1

Dimension: 30 x 60 cm

Peinture sur mannequin de présentation, plastique recyclé





Lot 34 13 bis 2022 « Rosa Rosam » Edition: 1/1

Dimension : 30,5x37 cm Réalisation sur plaque aluminim recyclée



Lot 35 Can B

2022

« Réserves sur la réserve »

Edition: 1/1

Ancien réservoir de voiture et cannette

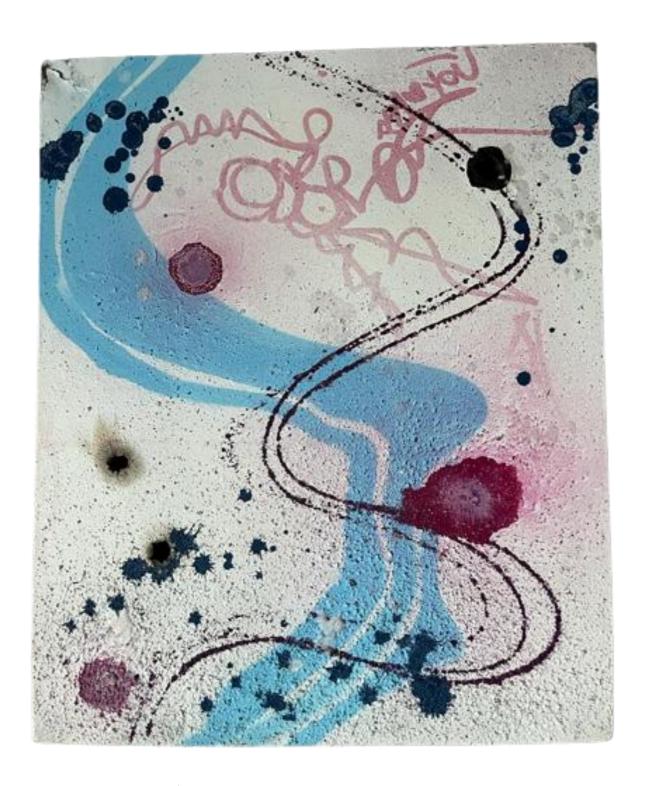
Lot 36 SCKARO 2022 Palette

Edition: 1/1

Dimension: 30x60 cm

Peinture sur Mannequin de présentation recyclé





Lot 37
LADY
K
2022
Une vie sans toi est comme l'Himalaya
sans neige Edition: 1/1
encre, cire, sable et aérosol sur des toiles recyclées

Lot 38
Jo di
Bonas
« Power
of soul »
105 x 75
cm



Lot 39
BILLY
DUST
2022
Sans
titre
Edition:
30 x 30
cm





Lot 40
Rubbish 2022
Ville de Paris
Edition: 26 x 40
cm

L'association Pont Chevron Art et Environnement a choisi **France Nature Environnement Centre-Val de Loire** comme récipiendaire d'une partie des recettes de la vente des œuvres créées par des artistes pratiquant

l'art urbain.

En effet, dans le cadre du festival organisé à Pont Chevron en octobre 2022, plusieurs artistes se sont mobilisés afin de sensibiliser sur la biodiversité au travers de leurs œuvres. Inspirés par le thème des 4 éléments ils ont su illustrer la situation critique qui s'offre à nous actuellement avec la 6ième crise de biodiversité de l'histoire de la terre en sachant également souligner que l'espoir reste de mise afin de stopper les atteintes trop nombreuses à la **nature**.

L'art a peu d'équivalent dans nos civilisations pour susciter les émotions qui motivent à se mobiliser et agir dès demain pour assurer à nos enfants le maintien d'un **monde** vivable. C'est une approche complémentaire des alertes lancées par les groupes scientifiques internationaux.

Nous avons accompagné la présentation de leurs œuvres lors du festival par une exposition des photos de la faune de notre région et des panneaux de sensibilisation aux enjeux liés à la biodiversité que 450 personnes, élèves des classes voisines ou visiteurs particuliers ont pris la peine d'étudier avec attention sur la durée du **festival**.

La recette de la vente de toutes les œuvres sera utilisée par le réseau France Nature Environnement régional qui regroupe **16 associations** de proximité pour déployer plus largement les différentes actions déjà menées. Il s'agit principalement de nos

accompagnements des collectivités, particuliers et professionnels à s'emparer des solutions favorables à la gestion de l'eau, de la vie et de la lutte contre le changement climatique et de nos actions concrètes de restaurations ou de créations de milieux naturels (mares, haies, forêts, zones humides...). Ces moyens collectés

grâce aux **artistes** permettront de faire plus et plus vite à l'instant critique où notre avenir au

sein de la biodiversité dépend de notre capacité à déployer en 5 à 10 ans la **transi**-

tion écologique et énergétique dans nos territoires.

Samuel SENAVE Président FNE CVL